

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК «Пензенская
областная библиотека
имени М.Ю. Лермонтова»



Осипова М.Н.

«24» марта 2021 г.

**Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника**

«24» марта 2021 г.

№ 4

1. Экспертный совет по книжным памятникам Пензенской области, созданный приказом от 24.01.2020 г. № 10-01.01, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 9 марта 2021 г. № 4 документы:

№ п/п	Шифр	Системный/ регистрационный/ инвентарный номер	Полное библиографическое или археографическое описание документа
1.	9(с)1	523656	Невахович Л. Н. Примечания на рецензию касательно Опыта Российской истории г. Елагина. / Сочинил Л. Невახович. – Санктпетербург: Печатано в типографии Ф. Дрехслера, 1806. – 51, [1] с.; 8°; 19,0 x 12,0 x 0,8 см. Экз. полн.
2.	9	536	Дезессар Н. Т. Злодеяния Робеспьера и главных его сообщников Марата, Кутона, Сент-Жюста и прочих: перевод с французского, со второго издания в Париже 1802 года, дополненного кратким историческим начертанием жизни и картины злодеяний бывшего герцога Орлеанского с присовокуплением подробностей следственного его дела и казни. / Сочинение г. Дез-Эссара [Т. 1 - 4]. – Санктпетербург: в Императорской типографии, 1802–1803; 12°; 16,7 x 10,6 x 2,0 см. Сплетены ч. 1-2. Ч.1 – Санктпетербург: в Императорской типографии, 1802. – [2], III, [1], 131, [1] с., [1] л. портр. Экз. полн.
3.	9	536	Дезессар Н. Т. Злодеяния Робеспьера и главных его сообщников Марата, Кутона, Сент-Жюста и прочих: перевод с французского, со второго издания в Париже 1802 года, дополненного кратким историческим начертанием жизни и картины злодеяний бывшего герцога Орлеанского с присовокуплением подробностей следственного его дела и казни. / Сочинение г. Дез-Эссара [Т. 1 - 4]. – Санктпетербург:

			<p>в Императорской типографии, 1802–1803; 12°; 16,7 x 10,6 x 2,0 см. Сплетены ч. 1-2. Ч.2 – Санктпетербург: в Императорской типографии, 1803. – [2], 125, [1] с., [1] л. портр. Экз. полн.</p>
4.	7	79562	<p>Ватен Ж. Ф. Самоучитель трех искусств: живописи декорационной, золочения и лакирования, в котором преподаны ясные наставления об украшениях наружных и внутренних домов, покоев, мебели и прочаго посредством сих трех искусств, так, что по сей книге каждый сам, без учителя, сии украшения удачно производить может: Книга полезная не для одних только охотников, желающих сим заниматься для препровождения времени, но и служащая в наставление самим художникам, ибо содержит в себе: практические, ни кем еще не описанные наставления и подробности, весьма для них нужные, с приложением двух новейших изобретений: 1) переводить эстампы на полотно, и подделывать так, что оных с живописными различить будет не можно; 2) переводить печатные рисунки на дерево / Сочиненный на французском языке Ватенем. – Москва: В Университетской типографии, 1824. – 308, III - XIV с.; 8°; 22,7 x 13,7 x 2,2 см. Экз. неполн.: нет с. XIII-XIV.</p>
5.	9	1013	<p>Бланшар П. Плутарх для юношества, или Жития славных мужей всех народов, от древнейших времен донныне: с гравированными их портретами. / Сочинение, могущее возвысить душу молодого человека и украсить сердце его добродетелями, изданное Петром Бланшардом; Перевод с французского исправленного и пересмотренного издания, с присовокуплением жизнеописаний знаменитейших россиян, бывших как в древния, так и новейшая времена [Ч. 1 - 10]. – Москва: В типографии С. Селивановского, 1814; 12°; 18,6 x 12,0 x 3,0 см. Сплетены ч. 3-4. Ч. 3 – Москва: В типографии С. Селивановского, 1814. – [6], 181, [1] с.: [3] л. ил. Экз. полн.</p>
6.	9	1013	<p>Бланшар П. Плутарх для юношества, или Жития славных мужей всех народов, от древнейших времен донныне: с гравированными их портретами. / Сочинение, могущее возвысить душу молодого человека и украсить сердце его добродетелями, изданное Петром Бланшардом; Перевод с французского исправленного и пересмотренного издания, с присовокуплением жизнеописаний знаменитейших россиян, бывших как в древния, так и новейшая времена [Ч. 1 - 10]. – Москва: В типографии С. Селивановского, 1814; 12°; 18,6 x 12,0 x 3,0 см. Сплетены ч. 3-4. Ч. 4 – Москва: В типографии С. Селивановского, 1814. – [6], 182 с.: [3] л. ил. Экз. полн.</p>

7.	9	1015	<p>Бланшар П. Плутарх для юношества, или Жития славных мужей всех народов, от древнейших времен доныне: с гравированными их портретами. / Сочинение, могущее возвысить душу молодого человека и украсить сердце его добродетелями, изданное Петром Бланшардом; Перевод с французского исправленного и пересмотренного издания, с присовокуплением жизнеописаний знаменитейших россиян, бывших как в древния, так и новейшия времена [Ч. 1 - 10]. – Москва: В типографии С. Селивановскаго, 1814; 12°; 18,6 x 12,0 x 3,3 см.</p> <p>Сплетены ч. 5-6.</p> <p>Ч. 5 – Москва: В типографии С. Селивановскаго, 1814. – [6], 217, [1] с.: [4] л. ил.</p> <p>Экз. полн.</p>
8.	9	1015	<p>Бланшар П. Плутарх для юношества, или Жития славных мужей всех народов, от древнейших времен доныне: с гравированными их портретами. / Сочинение, могущее возвысить душу молодого человека и украсить сердце его добродетелями, изданное Петром Бланшардом; Перевод с французского исправленного и пересмотренного издания, с присовокуплением жизнеописаний знаменитейших россиян, бывших как в древния, так и новейшия времена [Ч. 1 - 10]. – Москва: В типографии С. Селивановскаго, 1814; 12°; 18,6 x 12,0 x 3,3 см.</p> <p>Сплетены ч. 5-6.</p> <p>Ч. 6 – Москва: В типографии С. Селивановскаго, 1814. – [4], 230, [2] с.: [4] л. ил.</p> <p>Экз. полн.</p>
9.	9	1014	<p>Бланшар П. Плутарх для юношества, или Жития славных мужей всех народов, от древнейших времен доныне: с гравированными их портретами. / Сочинение, могущее возвысить душу молодого человека и украсить сердце его добродетелями, изданное Петром Бланшардом; Перевод с французского исправленного и пересмотренного издания, с присовокуплением жизнеописаний знаменитейших россиян, бывших как в древния, так и новейшия времена [Ч. 1 - 10]. – Москва: В типографии С. Селивановскаго, 1814; 12°; 18,6 x 12,0 x 3,8 см.</p> <p>Сплетены ч. 9-10.</p> <p>Ч. 9 – Москва: В типографии С. Селивановскаго, 1814. – [4], 230, [2] с.: [3] л. ил.</p> <p>Экз. полн.</p>
10.	9	1014	<p>Бланшар П. Плутарх для юношества, или Жития славных мужей всех народов, от древнейших времен доныне: с гравированными их портретами. / Сочинение, могущее возвысить душу молодого человека и украсить сердце его добродетелями, изданное Петром Бланшардом; Перевод с французского исправленного и пересмотренного издания, с присовокуплением жизнеописаний знаменитейших россиян, бывших как в древния, так и новейшия времена [Ч. 1 - 10]. – Москва: В типографии С. Селивановскаго, 1814; 12°; 18,6 x 12,0 x 3,8 см.</p> <p>Сплетены ч. 9-10.</p>

			Ч. 10 – Москва: В типографии С. Селивановского, 1814. – [4], 166, [6] с.: [3] л. ил. Экз. полн.
11.	P1	458	Коцебу А. Ф. Ф. Постоянная любовь, или Мальчик у ручья / Сочинение г. Коцебу; Перевел с немецкого Андрей Версилов. [Ч. 1 - 4]. – Смоленск: При Губернском правлении, 1802; 12°; 17,7 x 10,5 x 2,8 см. Сплетены ч. 3-4. Ч. 3 – Смоленск: При Губернском правлении, 1802. – 162 с. Экз. полн.
12.	P1	458	Коцебу А. Ф. Ф. Постоянная любовь, или Мальчик у ручья / Сочинение г. Коцебу; Перевел с немецкого Андрей Версилов. [Ч. 1 - 4]. – Смоленск: При Губернском правлении, 1802; 12°; 17,7 x 10,5 x 2,8 см. Сплетены ч. 3-4. Ч. 4 – Смоленск: При Губернском правлении, 1802. – С. 163 – 310, [2]. Экз. полн.
13.	2	678-ред.	Иоанн Златоуст. Беседы избранныя святого отца нашего Иоанна Златоустаго, архиепископа константинопольскаго / Выбрал и перевел с еллино-греческаго языка Знаменский игумен и Московской Академии проповедник Ириней [Ч. 1 - 2]. – Москва: В типографии С. Селивановскаго, 1819; 8°; 19,2 x 12,2 x 3,0 см. Ч. 1 – Москва: В типографии С. Селивановскаго, 1819. – [2], V, [5], 7-318, 317-347, [I] с. Экз. полн.
14.	336	688	Мордвинов Н. С. Разсуждение о могущих последовать пользах, от учреждения частных по губерниям банков / Николая Мордвинова. – Санктпетербург: В типографии Императорскаго Воспитательнаго дома, 1816. – [2], IV, 126, 11, [1] с.; 8°; 21,0 x 12,8 x 1,3 см. Экз. полн.
15.	9	84	Адам А. Римския древности, или Изображение нравов, обычаев и постановлений римских: служащее для легчайшаго уразумения латинских писателей / Сочинение Александра Адама, ректора Единбургскаго университета; Перевод с немецкаго [А. Зиновьева и Н. Стриневскаго], с третьяго издания [Ч. 1 - 3]. – Москва: В Университетской типографии, 1824; 8°; 22,6 x 14,0 x 3,5 см. Ч. 1. – Москва: В Университетской типографии, 1824. – XL, 495, [1] с. Экз. неполн.: нет с. I-II.
16.	2P	679	Ардт И. Иоганна Ардта О истинном христіанстве шесть книг: с присовокуплением Райскаго вертограда и других некоторых мелких сочинений сего писателя / Перевод с немецкаго [И. П. Тургенева]. – Москва: В Университетской типографии, у Ридигера и Клаудия, 1800-1801; 12°; 19,5 x 12,0 x 3,8 см. Ч. 1. – Москва: В Университетской типографии, у Ридигера и Клаудия, 1800. – [6], XIV, 492, VIII с. Экз. неполн.: нет с. I-VIII третьей пагинации.

17.	51	1320	<p>Безу Э. Курс математики / Сочинение господина Безу; перевод Василья Загорскаго. - Второе издание исправленное [Ч. 1 - 4]. – Москва: В Университетской типографии, 1806; 8°; 19,7 x 12,2 x 2,0 см.</p> <p>Ч. 1: Содержащая в себе арифметику и таблицу логарифмов простых чисел от 1 до 10000. – Москва: В Университетской типографии, 1806. – X, VII - VIII, [2], 198, [66] с.</p> <p>Экз. неполн.: нет с. V-X, [47-66].</p>
18.	51	765	<p>Безу Э. Курс математики господина Безу, члена Французской академии наук, экзаминатора воспитанников Артиллерийскаго и Морскаго корпусов, и королевскаго цензора / Переведен Васильем Загорским в пользу и употребление благороднаго юношества, воспитывающагося в Университетском пансионе. – Москва: В Университетской типографии, у Ридигера и Клаудия, 1798-1803; 8°; 21,4 x 13,5 x 3,0 см.</p> <p>Ч. 4: Содержащая в себе исчисление, служащее введением в физико-математические науки, и общия правила механики и гидростатистики. – Москва: В Университетской типографии, у Любия, Гария и Попова, 1803. – [2], VIII, 400 с.: 6 л. черт.</p> <p>Экз. полн.</p>
19.	51	757	<p>Безу Э. Курс математики господина Безу, члена Французской академии наук, экзаминатора воспитанников Артиллерийскаго и Морскаго корпусов, и королевскаго цензора / Переведен Васильем Загорским в пользу и употребление благороднаго юношества, воспитывающагося в Университетском пансионе. – Москва: В Университетской типографии, у Ридигера и Клаудия, 1798-1803; 8°; 21,4 x 13,5 x 3,8 см.</p> <p>Ч. 5: Содержащая в себе применение общих правил механики к разным случаям движения и равновесия. – Москва: В Университетской типографии, у Любия, Гария и Попова, 1803. – [10], 529, [1] с.: 13 л. черт., 2 л. табл.</p> <p>Экз. неполн.: нет л. 9 черт.</p>
20.	9(с)1	1079	<p>Антинг И. Ф. Жизнь и военныя деяния генералиссимуса, князя Италийскаго, графа Александра Васильевича Суворова Рымникскаго / Перевод с немецкаго [Алексея Ченыхаева]; Издал И.* Н.*. – Москва: В Университетской типографии, у Ридигера и Клаудия, 1800. – 281, [1] с.: [1] л. фронт.; 12°; 17,0 x 10,5 x 2,5 см.</p> <p>Экз. полн.</p>
21.	9(с)1	1341	<p>Белорусский архив древних грамот. [Ч. 1]. – Москва: В типографии С. Селивановскаго, 1824; 4°; 29,3 x 22,2 x 2,0 см.</p> <p>Ч. 1. – Москва: В типографии С. Селивановскаго, 1824. – [2], XVI, [2], 148 с.</p> <p>Экз. полн.</p>
22.	P1	479	<p>Богданович И. Ф. Душенька: Древняя повесть, в вольных стихах. – В Санктпетербурге: При Императорской Академии наук, 1809. – [4], 128 с.; 8°; 21,5 x 13,5 x 1,8 см.</p> <p>Экз. полн.</p>
23.	P1	1546	<p>Богданович И. Ф. Собрание сочинений и переводов Ипполита Федоровича Богдановича / Собраны и изданы Платоном Бекетовым, почетным членом Императорскаго Московскаго</p>

			<p>университета и Императорского Общества испытателей природы, председателем Общества истории и древностей российских и действительным членом Общества любителей российской словесности при том же университете. – Издание второе. [Ч. 1 - 4]. – Москва: В Университетской типографии, 1818 - 1819; 12°; 17,8 x 11,2 x 2,8 см.</p> <p>Ч. 4. – Москва: В Университетской типографии, 1819. – [2], 294, III, [1] с.</p> <p>Экз. неполн.: нет с. 1-8, 241-242, 255-256.</p>
24.	53	769	<p>Бриссон М. Ж. Начальные основания опытной физики / Сочинение г. Бриссона, Парижской академии наук члена, физики и натуральной истории учителя детей короля французского, королевского профессора опытной физики и Королевской Наваррской коллегии и королевского цензора; Переведено П. Страховым, шестаго класса, опытной физики профессором п.о. и обеих гимназий при Университете инспектором. Для употребления учащихся в Императорском Московском университете [Т. 1 - 3]. – Москва: В Университетской типографии, у Хр. Клаудия, 1801 - 1802; 8°; 20,2 x 13,2 x 3,5 см.</p> <p>Ч. 1. – Москва: В Университетской типографии, у Хр. Клаудия, 1801. – [4], XIV, 483, [1] с.: 12 л. табл.</p> <p>Экз. полн.</p>
25.	53	773	<p>Бриссон М. Ж. Начальные основания опытной физики / Сочинение г. Бриссона, Парижской академии наук члена, физики и натуральной истории учителя детей короля французского, королевского профессора опытной физики и Королевской Наваррской коллегии и королевского цензора; Переведено П. Страховым, шестаго класса, опытной физики профессором п.о. и обеих гимназий при Университете инспектором. Для употребления учащихся в Императорском Московском университете [Т. 1 - 3]. – Москва: В Университетской типографии, у Хр. Клаудия, 1801 - 1802; 8°; 20,2 x 13,2 x 3,5 см.</p> <p>Ч. 2. – Москва: В Университетской типографии, у Хр. Клаудия, 1801. – [2], 585, [1] с.: [19] л. табл. - Табл. 13 – 31.</p> <p>Экз. полн.</p>

2. Место хранения документов:

Региональный центр редких документов и книжных памятников ГБУК «Пензенская областная библиотека имени М.Ю. Лермонтова»

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

- экземпляр отечественного издания, выпущенного до 1830 года включительно.

4. Выводы:

4.1. Соответствуют ли представленные документы понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ № 78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

4.2. Рекомендованы ли документы, отнесенные к книжным памятникам, к размещению в НЭБ: Да

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: Нет

Председатель Экспертного совета:



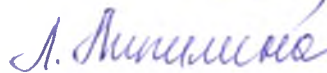
Д.Ю. Мурашов

Заместитель председателя
Экспертного совета:



Н.М. Савкина

Секретарь Экспертного совета:



Л.Н. Липилина

Члены Экспертного совета:



Л.Г. Цыганова



Е.С. Скворцова



И.О. Афонина



Н.С. Застрожная



О.В. Перепелкина